



REPUBLIQUE DU SENEGAL
Un Peuple - Un But - Une Foi



**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT PRESCOLAIRE, DE L'ÉLÉMENTAIRE,
DU MOYEN SECONDAIRE ET DES LANGUES NATIONALES**

**DIRECTION
DES
RESSOURCES HUMAINES**

**DIRECTION
DE
L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE**

FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE DES MAÎTRES CONTRACTUELS

**FASCICULE
TECHNIQUES D'ÉLABORATION
DE
FICHE ARGUMENTÉE**

JUILLET 2009

**APPUI TECHNIQUE ET FINANCIER
UNESCO BREDIA / GOUVERNEMENT DU JAPON / ACDI CANADA**



TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS

INTRODUCTION

1	OBJECTIFS DE LA FICHE ARGUMENTÉE	5
2	TECHNIQUE D'ÉLABORATION DE LA FICHE ARGUMENTÉE	6
2.1	Des exemples de démarche.....	6
2.1.1	Démarche en géométrie.....	6
2.1.2	Démarche en éducation physique	7
2.1.3	Démarche expérimentale en initiation scientifique.....	7
2.1.4	Démarche en mesure.....	8
3	EXEMPLES DE CADRE.....	10
3.1	Pour le préscolaire	10
3.2	Pour l'élémentaire - l'entête.....	12
3.3	Pour l'élémentaire - la leçon proprement dite	13
4	EXEMPLES DE FICHE ARGUMENTÉE.....	15
4.1	Education musicale pour le préscolaire	15
4.2	En géométrie pour l'entête	17
4.3	En géométrie pour la leçon proprement dite.....	17
4.4	En numération pour la leçon proprement dite.....	21

ÉVALUATION DE LA FORMATION

REMERCIEMENTS

La Direction des Ressources Humaines remercie toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration des fascicules de la FCD, particulièrement les rédacteurs, les membres de l'Équipe Technique Nationale, les directeurs et formateurs des EFI, qui en plus de leurs charges au niveau de leur structure, se sont entièrement donnés pour la réalisation de ce travail.

Les remerciements s'adressent aussi à tous les Partenaires Techniques et Financiers notamment l'Agence Canadienne de Développement Internationale (ACDI), l'UNESCO BREDIA avec le Gouvernement du Japon.

Une mention particulière à Mme Carolle Lévesque, conseillère en éducation de l'ACDI, pour sa disponibilité et son accompagnement efficace tout au long du processus de réalisation des fascicules.

Composition de l'Équipe de rédacteurs

Sous la conduite de

DIOUF Adama

ME/DRH

DIOP MBODJI Khady

IDEN/Grand Dakar 2

Avec la participation de

COULIBALY Mamadou

PRF/Thiès

DIAKHATE Kaba

IDEN/Guinguinéo

DIONE Françoise Anna

ANCTP

FAYE Mamadou

EFI/Kaolack

FAYE Talla

IDEN/Thiès Commune

FALL Abdou

IDEN/Rufisque 1

MBAYE Amadou Sakhir

Inspection des Daraa

MBAYE Moussa

IDEN/Diourbel

MBENGUE Mandione

ME/DEE

NDIAYE DIOP Fatou

IDEN/Thiès Département

NDIAYE Oumar

IA/Diourbel

KANTÉ Moussa

EFI/Kolda

SALL Hameth

Inspection des Daraa

SAMB Babacar

EFI/Thiès

SARR DIENG Aissatou

ME/DPRE

SOW Makhtar

ME/DPVE

SOW Mamadou Abdoul

ME/CNFIC

SOW Massèye

IDEN/Goudomp

TINE Bassirou

EFI/Diourbel

INTRODUCTION

En 1993 déjà, à la fermeture des écoles normales régionales au Sénégal, le Projet Efficacité Education Sénégal (PEES) avec les Écoles de Formation des Instituteurs (EFI) mises en place ont entamé une réflexion sur le nouveau profil du maître.

Parmi les caractéristiques du nouveau maître on peut retenir :

- La polyvalence des enseignants pour servir dans toutes les structures.
- Son caractère réflexif (il ne doit plus appliquer des recettes sans en savoir les fondements).

Le nouveau corps, des Volontaires de l'éducation, qui constitue maintenant une frange très importante dans le système, ne devait pas échapper à cette logique mais la durée de formation ne permettait pas d'atteindre ces objectifs.

Voilà pourquoi pour matérialiser les accords issus des négociations du 30 juin 2006 entre le gouvernement et l'intersyndicale et conformément aux directives de M. le Ministre de l'Éducation, la DRH a retenu de renforcer les capacités de ces enseignants des corps émergents afin de leur permettre de passer leurs examens professionnels en vue de l'obtention d'un diplôme.

Si être enseignant c'est mobiliser ses connaissances sur l'enfant et les connaissances pour les adapter aux situations ; si c'est aussi maîtriser suffisamment les techniques pour aider les enfants à s'approprier les savoirs et les méthodes, il est alors nécessaire pour le maître de renforcer ses capacités d'analyse des situations d'apprentissage qu'il organise.

L'apprentissage est un processus, une démarche personnelle, un projet de vie dans lequel toute la personne s'engage : corps, cœur, esprit. Il est déterminé par certains facteurs, dont :

- La motivation ;
- L'activité et la construction ;
- La mise en relation des connaissances antérieures aux nouvelles ;
- La couverture des formes de connaissances possibles ;
- L'organisation des connaissances ;
- La métacognition ;
- La coopération.

C'est possible parce qu'il y a un enseignant qui :

- anime ;
- guide ;
- oriente ;
- et soutient la démarche d'apprentissage des élèves.

Voilà la réalité dont le maître doit être conscient en concevant son projet : la fiche. L'exercice d'argumentation permet au maître d'être, cet enseignant réflexif que la réforme de la formation initiale, engagée en 1993, préconise.

COMPÉTENCE VISÉE

Intégrer des éléments de psychopédagogie et de didactique dans des situations d'élaboration de fiches argumentées.

Objectifs (ressources de la compétence)

1. S'approprier les objectifs de la fiche argumentée.
2. Maîtriser la technique d'élaboration de la fiche argumentée.

1 OBJECTIFS DE LA FICHE ARGUMENTÉE

PRÉ TEST

Vous devez expliquer à un jeune collègue ce qu'est une fiche argumentée.
Précisez-lui les objectifs de la fiche argumentée.

Introduction

Aucun acte n'est gratuit dans une situation d'enseignement-apprentissage. Chacun des actes a son sens et un impact qu'il soit positif ou négatif.

Quand le maître pose un acte il doit en être conscient. C'est ce besoin de maîtrise de ses actes qui doit pousser le maître à se poser des questions : quels résultats atteindre ? Quelle est la raison pédagogique ou psychologique ou sociale de l'acte ?

De façon spécifique en construisant une fiche le maître doit se poser ces questions et proposer des situations (une organisation de la classe, des consignes de travail...) qui répondent à des questions comme celles-ci :

- Pour apprendre l'enfant doit être engagé, comment réaliser cet engagement ?
- S'il doit construire des savoirs quelles activités doit-il mener ?
- Dans le cadre de l'intégration des acquis quelles stratégies doit-il mettre en œuvre ?
- Les connaissances étant multiples comment les organiser, comment chacun peut-il s'organiser pour mieux apprendre ?
- Chaque élève doit atteindre l'objectif, les élèves sont pourtant ensemble alors comment les organiser pour qu'ils apprennent ensemble et quels avantages vont-ils tirer de cette coopération ?

Installer, chez le maître, la compétence de produire des fiches raisonnées, a amené, le législateur à introduire l'épreuve de fiche argumentée à l'examen du certificat de fin de stage des EFI. L'épreuve amène le candidat à l'examen à :

- choisir des situations en fonction des besoins de l'enfant ;
- tenir compte de l'environnement de l'apprenant ;
- donner les raisons pédagogiques, psychologiques et sociales de ses choix pédagogiques.

2 TECHNIQUE D'ÉLABORATION DE LA FICHE ARGUMENTÉE

PRÉ TEST

Contexte : Vous devez faire une fiche et dire de façon claire à votre directeur ou un collègue qui veut un encadrement, pourquoi vous faites les différentes parties de votre fiche.

Consigne : Expliquez qu'elle est la fonction de chacune des parties de cette fiche (au plan pédagogique, psychologique, etc.).

Introduction

Le cadre de la fiche et sa structuration évoluent. La fiche peut être linéaire ou présentée sous forme de tableau. Dans les deux cas les contenus doivent être les mêmes. Les intitulés ne sont pas les mêmes d'une discipline à une autre.

Cependant la démarche intellectuelle reste la même :

- prépare l'apprentissage (préalable) ;
- renforce les pré acquis (révision) ;
- met en contact avec l'apprentissage du jour (imprégnation, voir le cadre proposé page.... Il y a d'autres termes possibles suivant l'activité) ;
- procède à une appropriation de l'objet d'apprentissage en déstructurant en mettant en relation, en mettant en exergue les invariants et les exceptions... (analyse, activité dirigée, exploitation,) ;
- fait la synthèse, c'est-à-dire retenir l'essentiel, une technique ;
- renforce l'acquis par des exercices identiques à ceux de l'apprentissage et dans des situations proches à la (aux) situation (s) d'acquisition (renforcement, consolidation, transfert, ...)
- donne des exercices ou problèmes à résoudre pour mesurer le degré d'atteinte des objectifs par les élèves et par le maître.

2.1 Des exemples de démarche

2.1.1 Démarche en géométrie

(Extrait du Guide pédagogique CE1 - CE2, page 135)

- Observation ;
- Construction libre ;
- Communication ;
- Construction dirigée ;
- Analyse/synthèse ;
- Contrôle ;
- Réinvestissement.

2.1.2 Démarche en éducation physique

Education Physique	
Etapes	Activités
Prise en main	<ul style="list-style-type: none">- mise en rang- pas cadencés- chant de marche
Mise en train	<ul style="list-style-type: none">- courses et marches- exercices d'assouplissement- exercices de sautillerment
Partie principale	<ul style="list-style-type: none">- prise de conscience des attitudes favorables pour une activité : on fait l'activité avec modèle, puis on analyse pour se rendre compte de la structure du geste ou du jeu ou du sport (la marche sur un banc, sur la pointe des pieds, ...)- entraînement aux gestes et aux attitudes
Communication	<ul style="list-style-type: none">- apprécier l'activité- se fixer au besoin un objectif pour la prochaine séance
Reprise en main	<ul style="list-style-type: none">- regroupement des élèves- marche et retour en classe- hygiène

2.1.3 Démarche expérimentale en initiation scientifique

Initiation scientifique	
Etapes	Activités
Révision	<ul style="list-style-type: none">- réciter la leçon précédente- répondre à des questions par écrit sur une leçon
Situation problème	<ul style="list-style-type: none">- créer une situation problème- observer la situation- formuler le problème qui fait l'objet d'investigation
Formulation d'hypothèses	<ul style="list-style-type: none">- formuler et choisir une ou des hypothèses- choisir tous les intrants et le mode d'organisation pour vérifier l'hypothèse
Expériences	<ul style="list-style-type: none">- expérimenter- collecter les informations fournies par l'expérimentation

Résultats	<ul style="list-style-type: none"> - stabiliser les résultats de recherche en comparant, en expliquant, en reformulant - analyser les données : distinguer les différentes étapes, parties identifier et expliquer les relations entre les différentes parties pour mettre en exergue la fonctionnalité de l'objet, du phénomène, de l'être mettre en relation avec les activités du milieu de l'enfant
Conclusion	<p>Enoncer la loi, la règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - récapituler - résumer en quelques idées essentielles (sans en omettre) à l'oral et à l'écrit, avec support puis sans support - faire un schéma, ou un plan de mise en œuvre...
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - par écrit (exercice d'explication, de description,...) - par un schéma

2.1.4 Démarche en mesure

Mesure	
Etapas	Activités
Vérification et appropriation du matériel	<ul style="list-style-type: none"> - présenter - observer - manipuler <ul style="list-style-type: none"> - le matériel
Révision	<ul style="list-style-type: none"> - réviser la leçon précédente - faire un test de pré-requis
Imprégnation ou activités libres	<ul style="list-style-type: none"> - faire une mise en scène qui débouche sur une ou des situations problèmes - consigne de travail - choix d'un étalon (unité arbitraire ou conventionnelle) ou d'une démarche
Analyse ou activités dirigées	<ul style="list-style-type: none"> - tentative de mesure avec les unités de mesure - compte rendu des activités de mesure ou des démarches de résolution de problème par tâtonnement - analyse des comptes rendus des élèves - mesure avec le groupe classe - choix de la mesure convenable
Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - justification du choix
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - donner des exercices de mesure avec l'étalon retenu pour consolider les acquis - multiplier les exercices de mise en relation (conversion) s'il y a lieu

Evaluation	- donner des exercices écrits en rapport avec l'objectif
------------	--

A l'analyse des moments de la démarche de ces différentes activités on se rend compte que la dénomination des étapes varie. Cependant on retrouve toujours la démarche d'acquisition des connaissances.

3 EXEMPLES DE CADRE

3.1 Pour le préscolaire

Progression	Contenus	Tâche du maître	Tâche de l'élève	Justifications psychopédagogiques
Préalables		Vérifier : <ul style="list-style-type: none"> - La disposition des enfants par rapport à l'éducateur et au matériel - Le nombre d'enfants par groupe par rapport à l'effectif global - S'ils n'ont rien entre les mains ou dans la bouche qui peut les distraire - Si les ateliers et coins jeux sont bien préparés 		Créer les conditions : <ul style="list-style-type: none"> - D'attention - D'écoute - De participation - Créer les conditions pour un bon déroulement des activités - Proposer des activités dans les coins jeux et ateliers qui peuvent absorber l'enfant au moment où l'éducateur gère un groupe
Révision		<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle, consolidation des acquis - Mobilisation des pré-requis 		L'enfant oublie vite Fixer les acquis
Présentation de la situation		<ul style="list-style-type: none"> - Mise en contact de l'enfant avec la situation-problème - Formulation des hypothèses 		Susciter : <ul style="list-style-type: none"> - L'intérêt - La motivation - L'envie de résoudre le problème - Repérer les représentations des enfants - Susciter le conflit cognitif

Exploitation de la situation		Questionnement pour : <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier l'hypothèse - Mise en relation des différents éléments - Observation des phénomènes, des changements ... 		<ul style="list-style-type: none"> - Changement des représentations - Goût de la réussite - Dépassement - Construction de la connaissance - Permet de mener des activités de manipulation, d'observation, - D'utiliser la méthode des essais et erreurs pour résoudre le problème - Susciter chez l'enfant le besoin de s'exprimer
Synthèse		<ul style="list-style-type: none"> - Récapitulation - Bilan - Fixation des notions à partir de situations variées 		<ul style="list-style-type: none"> - Passage du concret à l'abstrait - Partir de situations variées pour formuler une règle
Évaluation		<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle du degré d'atteinte de l'objectif - Prise de décisions soit pour : Apporter des remédiations si c'est nécessaire ou reprendre la leçon 		<ul style="list-style-type: none"> - Satisfaction - Insatisfaction - Valorisation du travail de l'enfant - Vérifier si l'enfant a changé de représentations - S'il a appris quelque chose

3.2 Pour l'élémentaire - l'entête

Intitulés: ☞ Etapas ¶	Contenus	Justifications
Objet	Contenu	Conformité avec les programmes en vigueur. Place dans la formation de l'enfant
Objectif	Au terme de la séance ce que l'enfant saura faire	Importance de la capacité à installer ou renforcer Potentialités ou problèmes de l'enfant à prendre en charge
Moyens matériels et pédagogiques	Les objets, les procédés, les techniques utilisés pour faire apprendre	Démontrer l'utilité du concret pour l'enfant qui apprend. Chaque apprentissage exige une technologie qui favorise la réussite des élèves.
Documentation	Documents consultés	La documentation permet au maître d'être en conformité et en phase avec les textes officiels.

3.3 Pour l'élémentaire - la leçon proprement dite

Intitulés:☞ Etapas ☞	Activités d'enseignement apprentissage : déroulement	Raison pédagogique	Raison psychologique
Préalable	<ul style="list-style-type: none"> - contrôler le matériel - organiser les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - créer les conditions de mener à bien l'apprentissage : disponibilité des moyens 	<ul style="list-style-type: none"> - faciliter le passage d'une activité à une autre - créer les conditions d'écoute et d'attention
Révision	<ul style="list-style-type: none"> - contrôler, consolider les acquis - mobiliser le pré requis 	<ul style="list-style-type: none"> - répétition permet de fixer les acquis - toute connaissance s'articule sur une ancienne 	<ul style="list-style-type: none"> - l'enfant oublie vite - l'enfant a besoin de point d'ancrage pour toute nouvelle connaissance
Imprégnation Mise en situation Observation libre Manipulation libre	<ul style="list-style-type: none"> - mettre en contact avec la situation, l'objet d'étude - susciter la motivation - provoquer une première réflexion 	<ul style="list-style-type: none"> - la mise en contact avec l'objet d'apprentissage permet de repérer les représentations de l'enfant 	<ul style="list-style-type: none"> - cela permet au maître de cerner avec précision les besoins de l'enfant - motiver l'enfant
Analyse, Exploitation Vérification	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et expliciter les différents éléments et leurs relations - recherche des relations 	<ul style="list-style-type: none"> - permet la décomposition et la recombinaison de la connaissance - permet de mener des opérations intellectuelles telles que l'observation, l'analyse, la comparaison, la mise en relation - permet de s'approprier les principes didactiques de la discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - permet de dépasser les représentations erronées - favorise le dépérissement du pointillisme et du globalisme - construit de façon intégrée la connaissance

Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - récapituler - faire le bilan - produire une œuvre - dégager un plan d'action - fixer les notions 	<ul style="list-style-type: none"> - partir de plusieurs cas pour formuler une règle qui permet de fixer la connaissance 	<ul style="list-style-type: none"> - participe à construire la capacité à conceptualiser, à abstraire
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - contrôler le degré d'atteinte de l'objectif - prendre des décisions 	<ul style="list-style-type: none"> - pour juger le processus et le changement obtenu auprès de chaque élève 	<ul style="list-style-type: none"> - permet à l'élève d'avoir un feed back

4 EXEMPLES DE FICHE ARGUMENTÉE

4.1 Education musicale pour le préscolaire

Section : Grande

Date.....

Durée : 25 mn

N° Fiche.....

Objectif spécifique :

Au terme de la séance, chaque enfant doit être capable de chanter les deux premières phrases musicales du chant « Alouette » en respectant le rythme et la mélodie.

ETAPE	CONTENUS	TACHE EDUCATEUR	TACHE ENFANT	JUSTIFICATIONS
Préalables	Vérifications Installation	Vérifie poches, mains, bouches Installe les enfants en vague sur la natte	Montrent les mains, ouvrent la bouche, vident les contenus de leur poche S'installent en vague sur la natte	-Débarrasser les enfants de tout objet pouvant gêner l'apprentissage -Sécuriser la séance -Apprendre à travailler dans l'ordre et la discipline
Vocalises	Cris d'animaux Gamme de Do	Fait imiter collectivement et individuellement quelques cris d'animaux : chat, chien, mouton etc. Fait exécuter la gamme de Do	Les enfants debout Imitent les cris d'animaux collectivement Exécutent la gamme de Do	-Déroutiller les voix -Mettre en confiance les enfants -Préparer l'apprentissage
Révision	Chants connus	Demande aux enfants de choisir quelques chants connus Distribue le matériel : maracas, tam-tam, balafon, etc. Fait rechercher les rythmes qui accompagnent ces chants	Choisissent quelques chants déjà appris Participent à la recherche de rythmes Exécutent les chants Accompagnent les chants	-Consolider les chants connus -Développer le sens du rythme -Développer l'oreille musicale -Stimuler la recherche, la réflexion -Développer le chant en

		Réalise l'orchestration	avec les instruments de musique	chœur -Améliorer la motricité fine (dextérité manuelle) -Affiner le goût de l'esthétique
Apprentissage	Deux premières phrases musicales du chant « Alouette »	Présente le chant 2 à 3 fois Donne l'idée générale Fait répéter la première phrase sans mélodie puis avec mélodie en chœur et individuellement Fait de même pour la deuxième phrase Assure la jonction des deux phrases Donne le signal Interroge, renforce Corrige	Assis sur la natte en vague Ecoutent le chant Donnent leurs avis sur l'idée générale Répètent collectivement et individuellement les phrases sans mélodie puis avec mélodie Font la jonction des phrases musicales S'auto- corrige	-Développer l'apprentissage par audition -Affiner l'écoute, l'attention -Acquérir de nouvelles connaissances -Acquérir de nouveaux rythmes et mélodies -Développer les capacités linguistiques (apprendre dans une langue seconde) -Développer les capacités mnémoniques
Evaluation	Restitution des phrases apprises	Interroge individuellement des enfants à restituer les deux phrases apprises Fait participer les enfants à la prise de décision	Exécutent un à un les deux phrases apprises Participent à l'évaluation	-Tester le degré d'atteinte de l'objectif -Prendre une décision -Développer l'esprit critique
Animation	Chants rythmés Danses	Demande de choisir des chants rythmés	Exécutent des chants rythmés Dansent	-Quitter la séance sur une note gaie. -Détendre les enfants -Développer l'expression corporelle -Préparer l'activité suivante

4.2 En géométrie pour l'entête

ETAPES / INTITULES	CONTENUS	JUSTIFICATIONS
Objet	Le rectangle : identification et construction	En conformité avec les programmes La maîtrise des formes est utile à l'enfant, beaucoup d'objets ont la forme de la figure
Objectif	Au terme de la séance, les élèves devront être capables de construire correctement un rectangle et l'identifier parmi d'autres figures	Permet de développer chez l'enfant l'habileté par le découpage, le traçage, le pliage En outre, il favorise le sens de l'observation et l'appropriation des caractéristiques d'une figure géométrique comme le rectangle
Moyens matériels	Règles, équerre, gomme, crayon, taille-crayon, paires de ciseaux, feuilles de papier	L'enfant est au stade des opérations concrètes. L'activité intellectuelle de l'enfant se formalise (se construit) à partir de l'action manuelle et motrice exercée sur les objets
Moyens pédagogiques	Observation, manipulations, questions-réponses, comparaison, tâtonnement, situation problème	Ces moyens pédagogiques sont utilisés pour susciter l'activité qui est indispensable à l'apprentissage. Le seul apprentissage qui influence le comportement de l'individu est celui dans lequel il découvre lui-même
Documentation	Décret 79 1165 du 20/12/1979, livre du maître, cahier de recherche personnelle	Permet au maître d'avoir les supports nécessaires à l'élaboration de la leçon

4.3 En géométrie pour la leçon proprement dite

Étapes	Contenus	Activités du maître	Activités de l'élève	Justification
Calcul mental	Ajouter 4 à un nombre	Propose : - Ansou à 10 billes, il en gagne 4, combien de billes a-t-il maintenant - Rama a 12 bonbons. Aminata lui donne 4 bonbons, combien de	Il a maintenant : $10b+4b=14b$ $12b+4b=16b$	L'enfant a besoin de techniques et de procédés lui permettant d'effectuer des opérations sans faire recours aux manipulations concrètes. Cet entraînement lui permet

		bonbons a-t-elle en tout ?		de fixer des opérations de base
Révision	Le carré : construction	<ul style="list-style-type: none"> - Donne la consigne suivante : - Construis et nomme une figure qui a 4 côtés égaux et dont deux côtés successifs forment un angle droit. 	Construisent avec la figure et proposent le carré comme nom.	Permet de vérifier les acquisitions antérieures puisque les enfants oublient vite ce qu'ils ont appris. En plus les caractéristiques du carré ont des similitudes avec celles du rectangle qui est à l'étude
Imprégnation	Observation libre Construction par tâtonnement	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer des objets et de dire la forme : ardoise bien rectangulaire, une feuille de papier, une fiche cartonnée - Donne la consigne suivante : Construis sur une feuille une figure qui a la même forme que l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent l'objet ou les objets présentés par le maître - Construisent librement, plient, découpent. 	La consigne met les enfants en contact avec l'objet d'étude pour découvrir les représentations qu'ils en ont et les erreurs possibles pour apporter des correctifs au cours de l'apprentissage Le tâtonnement, les essais-erreurs sont importants dans l'apprentissage, parce qu'ils motivent l'enfant.
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Productions des élèves construction du rectangle - Caractéristiques du 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie les productions des élèves - Fait apprécier les productions par 	<ul style="list-style-type: none"> - Montrent et expliquent leurs productions - Constatent les différences et les 	L'analyse permet à l'enfant de : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes parties

	<p>rectangle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fixation des notions 	<p>comparaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fais construire et découvrir les caractéristiques du carré - Combien de côtés ? - Vérifions, comment sont les côtés ? comparez-les. Est-ce la même chose que le carré ? - Comment s'appelle le côté le plus long ? le côté le plus court ? - Fais fixer les notions de longueur et de largeur - Comment s'appelle la figure ? - Fait fixer et répéter la notion de rectangle 	<p>ressemblances</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 côtés - Côtés opposés égaux ; tous les côtés ne sont pas égaux comme avec le carré. - Le côté le plus long : la longueur - Le côté le plus court : la largeur - Répètent et écrivent longueur et largeur - La figure s'appelle le rectangle. - Répètent et écrivent le rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la procédure de construction - Repérer les caractéristiques de la figure, les relations entre les côtés et les angles <p>La construction prépare l'élève à maîtriser le programme des classes supérieures, tout comme des tâches dans la vie sociale</p>
Synthèse	<p>Rappel de la technique de construction</p> <p>Récapitulation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait retracer les composantes du rectangle - Demande aux élèves de nommer les différentes parties du rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracent le rectangle - Indiquent les largeurs, les longueurs et les angles droits 	<p>La synthèse permet de fixer les notions mais aussi de verbaliser la procédure de construction. Elle permet de passer des actions concrètes à l'abstraction de ces actions</p>
Consolidation	Construction de	- Demande de tracer au	- Un ou deux élèves	Permet au maître de

	rectangles	<p>tableau un rectangle de 40cm de longueur et 25cm de largeur</p> <p>- Demande aux élèves de tracer sur les ardoises un rectangle de 12carreaux de longueur et 6 carreaux de largeur</p>	<p>construisent au tableau un rectangle</p> <p>- Les élèves tracent sur leurs ardoises un rectangle aux dimensions indiquées</p>	<p>renforcer les capacités des élèves</p> <p>Permet aussi de récupérer des élèves encore en difficultés</p>
Evaluation	Exercices d'application	<p>- Demande de tracer un rectangle de 12 c et 8c dans les cahiers</p>	<p>- Tracent dans leur cahier aux dimensions indiquées</p>	<p>Permet de mesurer le niveau de maîtrise et de repérer les lacunes à remédier</p>

4.4 En numération pour la leçon proprement dite

Calcul mental	Décomptage de 5 en 5	<p>Fait décompter sur les ardoises par PLM de 10 à 20</p> <p>Il fait corriger le 1^{er} exercice et fait rappeler la technique</p> <p>de 30 à 50</p>	<p>Les élèves proposent : 10-15-20</p> <p>Les élèves proposent par récitation les réponses 30-35-40-45-50</p>	<p>Le maître cherche à outiller les élèves de techniques qui leur permettent de réaliser des opérations complexes sans avoir recours aux manipulations concrètes. Pour bien apprendre l'apprenant a besoin de procédés, techniques pour intégrer ses acquis.</p>
Révision	L'addition avec retenue	<p>Propose :</p> <p>Enoncé n°1 : Fatou vend 18 mangues le matin et 14 mangues le soir. Savez-vous combien de mangues elle a vendu ?</p> <p>Fait rappeler la technique de retenue</p> <p>Enoncé n°2 : Vous avez obtenu 26 pts en calcul et 19 pts en leçon. Pouvez dire combien de points vous avez maintenant ?</p>	<p>Les élèves proposent</p> $\begin{array}{r} 1 \\ 14 \\ + 18 \\ \hline = 32 \end{array}$ <p>Les élèves proposent</p> $\begin{array}{r} 1 \\ 26 \\ + 19 \\ \hline = 45 \end{array}$	<p>Les deux exercices permettent de contrôler, consolider les acquis (addition avec retenue). Puisque l'enfant oublie vite la répétition lui permet de fixer les acquis étant donné que toute nouvelle connaissance s'articule sur une ancienne. En effet l'enfant a, pour la nouvelle connaissance (la soustraction avec retenue), besoin de point d'ancrage (l'addition avec retenue).</p>

Imprégnation	Une situation de manque à résoudre	<p>Propose la situation suivante :</p> <p>Sidi a 52 billes, il donne 18 billes à son ami Ansou. Aidez-le à trouver le nombre de billes qu'il a maintenant avec lui.</p> <p>-lit la situation écrite au tableau -la fait lire -la fait résoudre</p>	<p>Suivent</p> <p>Lisent</p> <p>Essaieent de résoudre</p>	<p>Cette situation permet d'aider l'élève à entrer dans l'apprentissage. Elle met l'enfant en contact avec l'objet d'étude. Ainsi on suscite chez lui la motivation de répondre à la consigne qui provoque une première réflexion révélatrice de ses représentations, en permettant au maître de cerner avec précision ses besoins.</p>
Analyse	La technique de retenue	<p>1-Demande aux élèves d'expliquer le choix de l'opération.</p> <p>2- Demande aux élèves d'expliquer comment ils ont fait l'opération et pourquoi.</p> <p>3- Propose $63-39=$ et fait identifier et expliciter les différents éléments (nombres, chiffres, positions, unités, dizaines) et leurs relations (de supériorité, de rajout, de retenue....)</p> <p>NB : il amène à partir de situations agies avec supports</p>	<p>Indiquent la soustraction</p> <p>Expliquent leur procédure</p> <p>S'exercent à la pose, à l'identification des 2 termes de la soustraction, aux unités et dizaines.</p> <p>Ils analysent les relations entre unités ($8 > 2$; $9 > 3$) et la nécessité d'emprunt</p> $\begin{array}{r} 52 \quad 1 \\ - 18 \\ 1 \text{ ----} \\ \hline =34 \end{array}$	<p>Cette étape permet d'identifier et expliciter les différents éléments (nombres, chiffres, unités, dizaines) et leurs relations (de supériorité, de rajout, de retenue....)</p> <p>Elle permet à l'élève de : comprendre pourquoi faire recours à la retenue, comprendre comment procéder et en construisant de façon intégrée la maîtrise de la retenue avec et sans support</p>

Synthèse	L'énoncé de la technique	Demande d'expliquer à quelqu'un qui ignore comment on fait la soustraction avec retenue	Proposent : -écrire les unités sous les unités, les dizaines sous les dizaines,... -si l'unité du premier nombre est plus petite j'emprunte une dizaine que j'ajoute à l'unité -je fais la soustraction -je retiens 1 pour la dizaine empruntée -je l'ajoute à la dizaine du 2 ^{ème} nombre et je soustrais le résultat de la dizaine du 1 ^{er} nombre	Cette récapitulation est un moment où le maître fait faire le point pour initier l'élève à la technique de formuler une règle en faisant énoncer la procédure d'exécution de la retenue. La synthèse participe à construire chez l'élève la capacité à conceptualiser, à abstraire.
Evaluation	Consolidation Exercices	Propose 36-29= ; 51-17= 42-14= 77- 38= 61- 33= 85- 77= 34-19=	Effectuent et corrigent Effectuent	C'est la phase où l'élève est initié à contrôler le degré d'atteinte de l'objectif. La correction crée chez lui l'envie de continuer ou de recommencer. Le maître en jugeant le processus et le changement obtenu auprès de chaque élève, détecte les lacunes à remédier pour permettre à l'élève d'arriver à une maîtrise.

Activité d'intégration

Contexte : Étant donné le thème suivant : «La préservation de l'environnement».

Consigne : Elaborez une fiche argumentée sur le thème pour une classe de votre choix (préscolaire, élémentaire).

EVALUATION DE LA FORMATION

Deux formes d'évaluation sont retenues :

- Des évaluations formatives suivies de remédiations assurées par les formateurs tout au long de la formation.
- Une évaluation certificative sur la base d'épreuves nationales qui se déroulera le même jour dans toutes les EFI.

Les épreuves du CFS 1 et du CFS 2 sont construites uniquement à partir des compétences développées dans les fascicules de la FCD et elles sont choisies par une commission convoquée par la DEXC, conformément aux dispositions de l'arrêté en vigueur. L'administration, l'anonymat et la double correction de ces épreuves sont placées sous la responsabilité de l'IA qui composera les commissions de surveillance et de correction.

Pour le CFS 1, l'épreuve portera sur une dissertation de psychopédagogie ou de pédagogie générale ; elle sera notée sur 20 avec un coefficient de 2.

Pour le CFS 2, l'épreuve portera sur l'élaboration d'une fiche pédagogique argumentée ; elle sera notée sur 20 avec un coefficient de 2.

La moyenne des notes de contrôle continu sera affectée du coefficient 1.

S'agissant de l'oral, les épreuves porteront sur la législation ou la déontologie et la critique de cahier aussi bien pour le CFS 1 que le CFS 2 ; la moyenne des deux notes sur 20 sera affectée du coefficient 2. À cet effet, la commission sera composée d'un formateur qui en assure la présidence, d'un directeur d'école et d'un instituteur (pour le CFS 1) ou d'un instituteur-adjoint (pour le CFS 2).

Les candidats ayant obtenu la moyenne (notes aux épreuves orales et écrites et note de contrôle continu) égale ou supérieure à 10/20 seront déclarés admis. Aucun repêchage n'est autorisé. L'admission aux examens est sanctionnée par le Certificat de Fin de Stage 1 (CFS 1) pour le niveau Bac et le Certificat de Fin de Stage 2 (CFS 2) des EFI (1) pour le niveau BFEM.

La décision d'admission au CFS 1 et CFS 2 est signée par le DEXC. L'obtention de l'un ou l'autre de ces diplômes dispense les titulaires, respectivement, des épreuves écrites d'admissibilité du CAP et du CEAP.